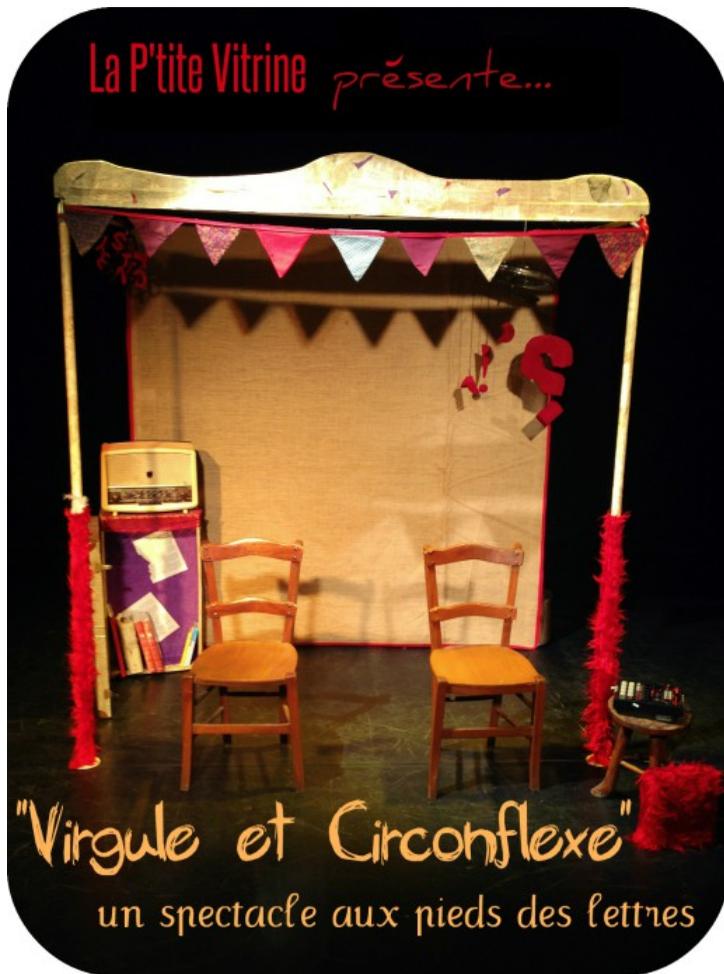


**La P'tite Vitrine d'Art Session** présente...



## **« Virgule et Circonflexe »**

**Un spectacle aux pieds des lettres...  
... ou comment voyager en tournant les pages d'un livre.**

## « Virgule et Circonflexe »

Virgule et Circonflexe sont **des ambassadeurs un brin loufoques échappés du monde des mots**. Lorsqu'ils arrivent quelque part, ils installent leur cabane à histoires faite de bric et de broc et invitent les petits mais aussi les grands qui ont gardé une âme d'enfant à s'asseoir pour plonger dans l'univers des livres.

C'est toujours le même rituel: quelques notes de musique, des objets suspendus à l'arbre à histoires, ça y est! L'aventure commence. Virgule et Circonflexe ouvrent un livre et donnent vie aux mots imprimés sur les pages, ils prêtent leur voix aux personnages, découvrent **le plaisir de lire**, de dire, de partager des aventures.

On y découvre une princesse qui n'a pas l'intention de perdre son temps à attendre le Prince Charmant ou encore un ange à qui l'amour donne des ailes.

Quand tout à coup, les rouages s'enrayent: Virgule découvre un ouvrage pas comme les autres... Après un passage aux urgences du livre, le diagnostic est donné: **ce livre est en train de mourir parce que personne n'a pris le temps de le lire**. Les mots s'effacent, les lettres s'échappent, il faut faire le chemin à l'envers. Récupérer ce qu'il reste de mots pour réécrire l'histoire. Devenir à son tour l'auteur, l'inventeur. Virgule et Circonflexe se prêtent au **jeu de l'écriture** et nous font la démonstration qu'avec seulement **dix mots et un peu d'imagination**, on peut donner naissance à un nombre infini d'histoires.

Et si il suffisait de regarder **aux pieds des lettres?**...

## La fabrique d'une histoire

Donner à voir à rebours la mécanique de l'écriture qui mène à l'objet livre, comme un mécanicien qui désosserait un voiture.

D'abord le support livre qui permet une **lecture théâtralisée**.

Puis l'objet disparaît, laissant place à l'oralité, au **conte**.

On pressure encore l'histoire: il ne reste plus que des mots, c'est le temps de l'**écriture**.

En regardant ces mots de plus près, on découvre **les lettres**: elles se mélangent pour former un mot et s'assemblent autrement pour en former un autre.

C'est un jeu, un grand jeu qui donne le pouvoir, avec seulement une feuille et un crayon, de **voyager à l'infini** !

Et comme Virgule et Circonflexe n'ont de cesse d'être **des passeurs**, c'est ensuite au tour des enfants de manipuler les lettres, de jouer avec les mots, de s'improviser conteurs d'histoire!



## L'équipe artistique

Hélène Boutard et Cédric Corbiat se sont rencontrés en 2005 lors de la création du spectacle « Le mariage forcé » de Molière au sein de la Cie Fludessence. Puis l'année suivante dans « Arlequin poli par l'amour » de Marivaux. Ils ont ensuite partagé la scène dans le spectacle « Graine d'Exil » de la compagnie LUNE d'Ailes avant de créer « Virgule et Circonflexe ».



## Fiche technique

**Nombre de participants:** 2 comédiens

**Besoin technique:** 2 prises électriques (technique autonome)

**Temps d'installation:** 1h30

**Espace scénique minimum:** 5m d'ouverture X 4m de profondeur

**Durée:** 45 min

**Public:** conseillé à partir de 6 ans



## La P'tite Vitrine d'Art Session

### Contact Artistique

La P'tite Vitrine

**06.83.47.85.44.**

contact@artsession.fr

Site web :

**artsession.fr**

### Administration

Art Session

24, rue Paul Mamert

33800 BORDEAUX

05.56.91.73.95.

N° SIRET: 417 552 502 00029

Code NAF : 9001 Z