

POINT DE VUE

Aux trois clowns

« LES PASSAGERS » (THEÂTRE)

Même si Hélène Boutard et Jérôme Martin partagent beaucoup de choses, ils n'avaient jamais partagé la scène jusqu'alors. Entre le clown toujours au désespoir transformé en humour de l'une et le clown farfelu et musicien de l'autre il n'y avait pas forcément de passerelle. Il a fallu qu'un troisième clown intervienne : Caroline Lemignard qui, depuis longtemps, trimballe un personnage sombre et rugueux.

Un attelage pas forcément simple pour une histoire à l'absurde presque beckettien : deux être vivent dans un no man's land et se complètent autant qu'ils se repoussent. Entre lui, rigolard et sans-gêne autant que sans-souci et elle, percluse d'affres et de doutes, engoncée dans ses principes étriqués, rien ne semble pouvoir advenir si ce n'est qu'avec sa gouaille joyeusement méphistophélique, il va se mettre en tête de lui enseigner un carpe diem brinquebalant mais effi-

cace. En sortant de leurs rails habituels, Jérôme Martin et Hélène Boutard révèlent des potentialités jusqu'alors peu exploitées. Ils sont drôles mais pas uniquement : Hélène Boutard tient avec talent un personnage à la naïveté hallucinée et elle parvient à le rendre touchant de fragilité avec un regard, un geste à peine esquissé. Débarrassé de certains de ses tics, Jérôme Martin gagne en crédibilité d'acteur. Dans une scénographie d'un bric-à-brac ingénieux où tout bouge et sonne, une création lumière qui isole et magnifie ce monde à part, ces « Passagers » poétisent un message somme toute banal mais robotatif (« Ce n'est pas le temps qui passe, c'est nous »), réussissent à créer une atmosphère joyeusement surréaliste avec des personnages saugrenus et parfaitement maîtrisés.

Jean-Luc Eluard

Au TNBA, à Bordeaux, jusqu'au 22 avril à 20 heures. 10 €. 06 95 30 98 27 ou contact@artsession.fr

Embarquement en terre inconnue

BORDEAUX La pièce « Les Passagers » est à voir au Glob théâtre cette semaine et au TNBA la semaine prochaine

CÉLINE MUSSEAU
c.musseau@sudouest.fr

Ces passagers-là passent par toutes sortes d'états et d'étapes. États d'âmes et étapes de vie. On imagine aisément qu'il y a du Beckett dans cette histoire qui parle d'errance, d'ange ou de clodo, de métamorphoses, tout en portant à rire. Ce que l'on sait, c'est qu'il y a surtout du Jérôme Martin (connu comme MartinTouSeul quand il chante), du Héléne Boutard et du Caroline Lemignard - toutes les deux se sont rencontrées sur l'aventure des Clowns stéthoscopes. Un trio né exclusivement pour créer ce spectacle, « Les Passagers », et qui conjugue trois univers singuliers.

Drôle d'engin mobile

À la scène, il y a Jérôme et Héléne, derrière les coulisses, Caroline. Ensemble, ils ont écrit cette histoire qu'ils revendiquent comme inspirée par les univers de Tom Waits, « La Strada », une vieille fête foraine, Beckett et Ovide... Entre autres. On voit le genre. Poétique et marginal, culotté avec une bonne couche d'humour noir. Pour ajouter au bazar de la vie, la scénographie est principalement élaborée autour d'un drôle d'engin mobile, fait de bric et de broc. Il y a Lui, qui la protège, Elle, au fil de ses métamorphoses, de son chemin vers la maturité, au cœur d'un no man's land.

« Ensemble, nous sommes allés là où ils n'ont pas l'habitude, souligne Caroline Lemignard, en parlant



Elle et Lui, un duo improbable et poétique. PHOTO LES GRAPHISTOLEURS

du duo de comédiens. Nous avons l'envie commune que les gens rient mais pas seulement, il faut que ça parle de nous aussi, et pose des questions essentielles et existentielles : « C'est quoi vivre ? », « Pourquoi on souffre ? » Ce n'est pas seulement du divertissement ». Après plusieurs résidences dans toute la Nou-

velle Aquitaine le résultat est là : Embarquez les passagers, et en musique, s'il vous plaît !

À partir de ce soir et jusqu'au vendredi 14 avril à 20 heures au Glob Théâtre (05 56 69 06 66) et du 18 au 22 avril à 20 heures au TNBA, à Bordeaux. 05 56 33 36 80